L'EVOLUZIONE DEL LIBRO: DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO

VISITA DIDATTICA SUL LIBRO ANTICO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO PRESSO LA BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. G. F. SORMANI" DI PENNABILLI (RN)

A cura della dott.ssa Laura Giustozzi

ANNO SCOLASTICO 2026-2027

FINALITÀ

La visita didattica sul libro antico presso la Biblioteca Diocesana "Mons. G. F. Sormani" di Pennabilli (RN) si configura come un'importante occasione per conoscere la storia del bene culturale "libro" e momento di notevole arricchimento di conoscenze multiple; si sviluppa come un affascinante *excursus* attraverso il passaggio dal manoscritto al libro a stampa e le modalità di stampa, rilegatura e realizzazione del libro nel Cinquecento. Il libro antico è inteso come *unicum,* come insieme strettamente connesso di testo e manufatto, testimone di valori non solo culturali, ma anche economico-sociali.
La visita si propone inoltre come una vera e propria immersione nella storia non solo generale, ma anche locale e nella vita di personaggi del passato che possiamo conoscere attraverso i libri da essi posseduti, mediante i segni e le tracce che hanno lasciato sui libri.
La particolarità della visita didattica presso la Biblioteca Diocesana "Mons. G. F. Sormani" di Pennabilli, rispetto ad altre visite sul libro antico, sta nella possibilità di mettere in risalto lo stretto nesso tra Biblioteca e Museo diocesano. Verranno infatti mostrati alcuni volumi appartenuti a vescovi illustri della Diocesi Feretrana, come il vescovo Giovanni Grisostomo Calvi ed il vescovo Antonio Begni, di cui si conservano i ritratti ed altri oggetti d'arte presso l'attiguo Museo del Montefeltro.

DESTINATARI

Alunne/i delle scuole secondarie di primo grado, in particolare delle classi seconde e terze.

OBIETTIVI

Far comprendere attraverso la visione diretta delle fonti storiche il passaggio dal manoscritto al libro a stampa; avvicinare gli studenti alla bellezza e alla ricchezza dell'"oggetto libro", evidenziando non solo gli aspetti esteriori e materiali, ma anche le molteplici informazioni che esso conserva e veicola nel tempo; offrire ai ragazzi la possibilità di lasciarsi affascinare e di "toccare con mano" beni così preziosi, per essere di conseguenza stimolati ad attivare e ad ampliare, attraverso un approccio diretto alle fonti storiche, conoscenze già acquisiste nel loro percorso di studi.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE

Verranno illustrati esemplari posseduti dalla Biblioteca Diocesana che testimonino i principali passaggi e l'evoluzione dei testi scritti nell'Età Moderna, partendo dalla nascita del libro tipografico per opera di Johann Gutenberg e alla successiva evoluzione del libro stesso fino all'Ottocento, contestualizzandoli nel periodo storico e culturale di riferimento. Nel corso della visita didattica verranno mostrati alcuni caratteri in legno, utilizzati da una tipografia del secolo XX e alcuni volumi, particolarmente indicativi delle diverse tipologie librarie, scelti appositamente dalla ricca collezione di libri a stampa antichi posseduti dalla Biblioteca.

I ragazzi verranno sollecitati a riflettere quanto sia il testo sia l'oggetto fisico siano determinanti per comprendere la storia delle idee e degli uomini, per capire che uso venisse fatto in passato dei libri, per porsi domande sull'evoluzione e sull'impatto che le nuove tecnologie stanno avendo oggigiorno rispetto ai testi e alla loro fruizione.

COSTI E INFO

- Il costo della visita sul libro antico è di euro 3,00 a studente. La durata è di circa 1 ora, in orario antimeridiano o pomeridiano, da concordare preventivamente.
- Il costo della visita guidata al Museo del Montefeltro è di euro 3,00 a studente. La durata è di circa 1 ora.

⇒ È possibile abbinare la visita didattica sul libro antico a quella del Museo del Montefeltro, ad un costo cumulativo di euro 5,00 a studente, concordandola previamente con il personale.

⇒ Docenti accompagnatori e studenti con disabilità gratis.

Il Museo del Montefeltro si sviluppa su quattro livelli. Opere d'arte e oggetti che una volta decoravano chiese e cappelle dell'antica Diocesi del Montefeltro, oggi fanno parte di questa raccolta, narrando la storia di fede di una comunità. L'allestimento ricorda un baule pieno di ricordi, dove ogni pezzo, nonostante le sue imperfezioni, contribuisce a raccontare una storia collettiva. Due dipinti di Guido Cagnacci del 1625 emergono tra le collezioni, insieme a un trittico di Benedetto Coda del 1520, un affresco del 1467 e un reliquiario marmoreo del XII secolo. Recentemente, si è aggiunta una sezione con il tesoro della Madonna delle Grazie e dal 2018 sono esposte numerose opere dal mondo, tra cui spiccano un'antica scultura in pietra del Buddha appartenente all'arte del Gandhara, un bellissimo esempio di fossile di ammonite di notevoli dimensioni proveniente dal Madagascar, così come un originalissimo presepe giapponese.