

Presentazione

All'interno della Scuola di Alta Formazione (SAF) in Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Culturale Religioso, attivata da anni con successo dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A.Marvelli" delle diocesi di Rimini e San Marino-Montefeltro (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna in Bologna), si propone anche per il 2025 una Summer School con due momenti seminariali formativi, rivolti a tutti coloro che in qualità di studiosi o di operatori sul campo si occupano di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiale, nella convinzione che i due ambiti - tutela e valorizzazione -, come da più parti è stato sottolineato, non possono non essere strettamente connessi. Infatti, ogni azione di tutela non può che trovare il suo pieno compimento in un orizzonte di valorizzazione (C.Tosco), il cui fine ultimo è la fruizione: una fruizione sia in termini di conoscenza "culturale" dei complessi ed articolati contenuti di natura iconografica e iconologica, sia in termini di piena accessibilità al bene oggetto d'interesse (Codice dei beni culturali e del paesaggio).

Le due giornate proposte vedranno la partecipazione di qualificati relatori provenienti da vari ambiti disciplinari e da diversi contesti istituzionali, con l'intento di rilanciare un rinnovato interesse nei confronti di un patrimonio artistico-culturale che, oltre a contraddistinguere l'eccellenza del nostro Paese, sempre più richiede una formazione che possa far acquisire competenze specifiche e adeguate, così come oggi si richiede in molti altri ambiti disciplinari. In particolare, l'attenzione sarà rivolta a quegli aspetti teologici, biblico-sapenziali e liturgici che segnano la cifra distintiva del patrimonio culturale ecclesiale e che può offrirsi quale mirabile opportunità per uno sviluppo economico di quei territori la cui cura dei beni della Chiesa diventi centro dell'attenzione delle rispettive comunità, sia ecclesiali, sia civili. Non va infatti dimenticato che il patrimonio d'arte ecclesiale ha una duplice anima: da una parte, di natura ecclesiale, per il contesto in cui ne è maturato il principio ideativo; dall'altra, di natura civile, là dove questo rappresenta una manifestazione di valori di civiltà e, pertanto, da intendersi quale "patrimonio di comunità" (Convezione di Faro). Si tratta, in ultima istanza, di una vera e propria sollecitazione a Custodire la Bellezza, impegno distintivo, ormai da anni, dell'ISSR "A.Marvelli". Bellezza, che, come osservava S. Paolo VI a conclusione del Concilio ecumenico Vaticano II, oltre a suscitare «la gioia nel cuore degli uomini», rappresenta un «drutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione». E proprio questo orizzonte di speranza, nonostante le criticità dell'attuale contesto internazionale, vuole essere la cifra più significativa dell'edizione 2025 della Summer School riminese, che si svolgerà, anche con le consuete visite guidate esperienziali, nell'ultimo fine settimana di Settembre.

Venerdì 26 Settembre ore 15.30 - 18.30

SEMINARIO DI RICERCA

DALLO STUPORE ALLA CONOSCENZA

Saluti istituzionali

Raccontare il Mistero: tra iconografia e iconologia

ALESSIO GERETTI

(Referente eventi Arte sacra per il Giubileo 2025, Parroco di Illegio e Caneva)

Volti della Bellezza: artisti per l'Arte Sacra tra passato e presente

SR. MARIA GLORIA RIVA

(ISSR "A.Marvelli")

Dibattito

Introduce e coordina NATALINO VALENTINI *(ISSR A. Marvelli)*

Sabato 27 Settembre 9.30 - 12.30

SEMINARIO DI RICERCA

TRA ARTE, TEOLOGIA E COMUNICAZIONE

Saluti istituzionali

Lo splendore della Bellezza: la tradizione bizantina tra Arte e Liturgia

EMANUELA FOGLIADINI

(Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale - Milano)

Nuovi linguaggi per raccontare l'Arte

CHIARA PANCIROLI

(Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna)

Dibattito

Introduce e coordina AURO PANZETTA *(ISSR A. Marvelli)*

ESPERIENZE DIDATTICHE, ISSR "A.MARVELLI"

Progetto di rivalorizzazione del Sacro Monte di Varese con proposta di un itinerario propedeutico transfrontaliero verso il Canton Ticino

AA 2023-2024

ANNALISA CECCHIN

La cella affrescata da Antonio Alberti da Ferrara a Talamello. Alcuni spunti ed approfondimenti per un'analisi iconografica ed iconologica del ciclo pittorico

AA 2024-2025

MAURO MENGHINI

La foresta - Lo sguardo dell'eccedenza

Esposizione di fotografie (dal Monastero Agostiniano S. Antonio da Padova, Pennabilli)

ALESSIA PERRONE

Presentazione della Mostra venerdì 26 settembre

VISITE GUIDATE

Le visite guidate, offerte in questa edizione della Summer School, sono a cura di Auro Panzetta, Alessandro Giovanardi e Johnny Farabegoli e toccheranno il patrimonio d'arte sacra di Santarcangelo, Verucchio e Rimini.

Le visite vengono offerte gratuitamente; **chi desidera conoscere il programma dettagliato e partecipare deve contattare la Segreteria dell'ISSR "A. Marvelli" entro e non oltre martedì 23 Settembre 2025.**

Il progetto è riconosciuto dal MIM (ex MIUR) come attività di aggiornamento per i Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado, che potranno versare la quota di iscrizione utilizzando la carta docente.

Per le iscrizioni contattare la segreteria organizzativa:

Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"
Rimini - Via Covignano, 265 - Tel. 0541.751367
Sito internet: www.issrmarvelli.it
E-mail: segreteria@issrmarvelli.it



Nuovi orizzonti per l'arte sacra

*Sguardi, dialoghi e ricerche
per la valorizzazione
del patrimonio artistico ecclesiale*

Summer School

26-27 Settembre 2025

Aula Magna ISSR "A. Marvelli"



Alberto Marvelli

Istituto Superiore
di Scienze Religiose

Diocesi di Rimini e di
San Marino-Montefeltro